



PEC

## PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE



C/ Bailèn 229-231  
08037 Barcelona  
Telèfon: 93 219 7100  
[escolaunivers@xtec.cat](mailto:escolaunivers@xtec.cat)  
[escolaunivers.cat](http://escolaunivers.cat)



## ÍNDEX

1. Introducció.....	5
2. Marc legal.....	6
3. La nostra escola: context i projecte	
3.1 L'entorn.....	7
3.2 La comunitat educativa.....	7
3.3 El projecte.....	8
3.4 El coneixement i l'aprenentatge.....	9
3.5 La manera d'entendre l'escola.....	10
4. L'estructura organitzativa.....	12
5. L'organització pedagògica	
5.1 Els ambients.....	14
5.2 Els espais.....	15
5.3 Els tallers.....	16
5.4 Els projectes de treball.....	17
5.5 Temps de grup.....	18
5.6 Tractament de les llengües.....	19
5.7 La documentació.....	20
6. Treball en xarxa.....	22
7. Les famílies.....	23



## 1. INTRODUCCIÓ

El Projecte Educatiu és un dels documents més importants d'un centre educatiu. En aquest document es recullen tots els aspectes que caracteritzen el centre i el fan singular i específic. El PEC incorpora el caràcter propi del centre.

L'escola l'Univers és un centre públic de nova creació. Vam començar el 2009-2010 amb dos grups de P3 i el curs 2017-18 completarà la seva oferta educativa fins a 6è de primària. Tot i ser un centre ideat inicialment per acollir dues línies, degut a la seva ubicació provisional durant 6 anys en mòduls prefabricats, es va reduir l'oferta de places a una sola línia a partir del segon any de l'escola. El curs 2015-16 vam estrenar l'edifici nou i es va poder començar a oferir de nou la segona línia. Aquest mateix curs ens van adjudicar un grup extraordinari a P3. A partir del curs 2016-17 l'escola anirà creixent amb normalitat amb doble línia fins al curs 2024-25 en què aconseguirà la seva forma definitiva (dues línies de P3 a 6è).

Durant aquests anys de creixement, l'escola s'anirà adaptant als canvis que això vagi generant i anirà acollint l'ampliació de la comunitat educativa que suposarà aquest creixement. Al mateix temps, aquest document s'anirà actualitzant incorporant el propi creixement del Projecte Educatiu del Centre.

Malgrat això, en aquest document ja es defineix l'ideari i la singularitat que volem per al nostre centre, basat en la manera d'entendre el coneixement, l'aprenentatge i el tarannà general de l'escola. També s'hi defineixen les línies generals de l'organització pedagògica, l'estructura organitzativa i la relació i participació de les famílies.

## 2. MARC LEGAL

- **LEC, art. 91    Decret d'Autonomia (Dd'A), art. 4**

*" És la màxima expressió de l'autonomia dels centres educatius.  
Recull la identitat del centre, n'explicita els objectius, n'orienta  
l'activitat i hi dóna sentit amb la finalitat que els alumnes assoleixin  
les competències bàsiques i el màxim aprofitament educatiu. "*

### 3. LA NOSTRA ESCOLA: CONTEXT I PROJECTE

#### 3.1 L'entorn

Des del curs 2015-16 el nou edifici de l'escola se situa al carrer Bailèn 229-231. Aquest carrer fa la divisió entre els barris de la Vila de Gràcia i el Camp d'en Grassot-Gràcia Nova.

Gràcia compta, des de sempre, amb una destacada vida política i social: un ampli teixit d'institucions cíviqes, culturals, artístiques i esportives de gran arrelament popular.

Fa uns anys, des del Districte, es va elaborar el Pla Educatiu d'Entorn que ha propiciat un model nou de relació entre les escoles públiques, les concertades i les entitats culturals i de participació del barri. Tot això ha reforçat els processos d'inserció i inclusió de nenes i nens de les famílies nouvingudes.

L'oferta d'escola pública a Gràcia té una xarxa de 14 escoles.

#### 3.2 La comunitat educativa

Degut al creixement constant de l'escola cada curs s'incorporen nous mestres a l'equip. El bon acolliment als nous mestres és un principi que considerem prioritari per tal d'aconseguir una bona consolidació del projecte.

Els mestres i les mestres formem un equip il·lusionat i obert a totes les situacions de canvi. Volem donar resposta als reptes d'una societat que avança constantment. Anem construint un projecte viu que evoluciona a partir de la reflexió i l'anàlisi de tots els aspectes pedagògics i organitzatius.

A la nostra comunitat hi trobem:

- l'equip docent: format per les mestres de l'escola
- una tècnica d'educació infantil
- dues vetlladores
- una conserge
- una administrativa
- tres cuineres
- l'equip de monitors/es de menjador
- personal de neteja.

Com a serveis d'assessorament i suport comptem amb l'atenció d'una psicopedagoga de l'EAP, una fisioterapeuta i una logopeda del CREDAC.

L'alumnat de l'escola prové de famílies amb un nivell socioeconòmic i cultural mitjà/mitjà-alt. Un tant per cent alt de famílies són catalanes i les que són estrangeres provenen del centre d'Europa i un percentatge baix de Centre i Sud-Amèrica i Àsia. Un tant per cent baix d'alumnes prové de famílies de cultura gitana. A partir del curs 2014-15 s'ha produït la incorporació d'alguns alumnes estrangers, sobretot sud-americans, que no havien estat escolaritzats anteriorment en el nostre sistema educatiu i que, per tant, no coneixen el català.

L'espai del migdia és també un temps educatiu i per això ens coordinem amb els monitors/es per tal que la manera de fer, la identitat, la coherència i l'estil pedagògic omplin també aquest temps.

Per altra banda, tenim unes famílies amb molta empenta i ganes de participar en el projecte. Han lluitat molt per la construcció de l'escola, se la senten seva i tenen ganes de col·laborar-hi.

L'escola és un espai d'acollida on el benestar global de la persona és fonamental. Les entrades a l'escola, al matí, es fan amb una música de fons. Aquesta música se sent durant l'estona inicial oferint un temps a grans i petits d'entrada tranquil·la.

### **3.3 El projecte**

En una societat en transformació com l'actual, creiem des de l'escola, que la manera d'aprendre també s'ha de transformar. Ser una escola de nova creació ens ha ofert l'oportunitat de cercar un model educatiu més adequat a la societat actual definint noves maneres d'encarar els processos d'ensenyament-aprenentatge construint un projecte dinàmic que evoluciona a partir de la reflexió conjunta de tot l'equip pedagògic.

L'experiència pedagògica de Reggio Emilia, amb Loris Malaguzzi al capdavant, especialment pel que fa al fet d'incorporar l'art en els aprenentatges, el treball



per projectes i els ambients d'aprenentatge i la influència de Rebecca i Mauricio Wild amb la seva mirada cap el respecte als diferents ritmes d'aprenentatge dels infants, han inspirat el nostre projecte.

El projecte s'ha anat definint en base a la reflexió sobre la manera d'entendre el coneixement i l'aprenentatge i sobre la manera d'entendre l'escola com a organització.

### **3.4 El coneixement i l'aprenentatge**

El fonamentem en un model per aprendre a ser, aprendre a fer, aprendre a aprendre, aprendre a viure i a la vegada aprendre a conviure, utilitzant mètodes pedagògics centrats en metodologies actives.

Vivim en una societat en continua transformació i en conseqüència, les idees que fonamenten el model educatiu actual han de canviar de paradigma. Quan parlem de metodologies ho fem des d'un punt de vista més respectuós amb les necessitats dels infants, amb el desig d'aprendre que tenen tots els infants, i preguntant-nos com des de l'escola podem preservar el desig d'aprendre, com respectar les diferències en els ritmes de desenvolupament i com respondre a les necessitats d'aprenentatge dels alumnes.

El projecte parteix de la idea d'infant que tenim per preguntar-nos sobre què necessita aprendre un infant i quines eines li oferim perquè progressi i sobre quin ha de ser el paper del mestre. A l'escola creiem en la riquesa infinita de les potencialitats dels infants, la seva capacitat de sorprendre's i investigar, la seva capacitat de construir el coneixement a través de l'acció, la creativitat i les relacions personals.

Treballem a partir dels següents eixos que considerem fonamentals:

- Un projecte centrat en persones.
- Els infants com a base i finalitat última de tot el treball pedagògic.

- Oferir un acompanyament respectuós que permeti que cada infant se senti acollit i estimat, que pugui SER.
- L'acció, l'experimentació, la manipulació, la investigació i la descoberta com la base de l'aprenentatge.
- Els nens i nenes com a protagonistes del seu propi aprenentatge.
- El llenguatge en totes les seves expressions. Els infants aprenen a conèixer-se i a relacionar-se amb els altres a través de diferents tipus de llenguatge (visual, plàstic, verbal, musical...)
- Tota la comunitat educativa creix i aprèn junta. L'interès per la millora com a motor indispensable, tant individual com col·lectiu.
- Aprendre a viure i a la vegada aprendre a conviure.
- La cura i el respecte pel medi ambient com a identificadora de la manera de fer a l'escola.

### **3.5 La manera d'entendre l'escola:**

Entenem l'escola com un espai de vida. Com una comunitat en la qual tothom participa i se sent protagonista. Una comunitat basada en una consciència democràtica en la qual es respecta al màxim la individualitat de cadascú, alhora que cal acceptar unes normes de funcionament que afavoreixen una bona convivència.

“L'escola com organització, també posseeix la capacitat d'aprendre. Només ha de tenir la voluntat d'aplicar-la, de gaudir de l'aprenentatge” (Duart 1999.). Després d'aquesta reflexió, creiem que les que les escoles deuen i poden aprendre i afavorim les condicions per a que sigui possible fer-ho.

L'escola està molt marcada pel tipus de relacions que s'hi donen, atenent amb cura als adults que hi treballen per aconseguir la seva satisfacció i potenciant alhora la seva integració en una cultura comú.

Una organització que suposa entre altres coses superar l'individualisme de les mestres per actituds col·laboratives i modalitats d'organització flexibles que permetin la construcció de nous processos.

Així doncs, la finalitat principal del nostre Projecte és:

- vetllar pel desenvolupament dels nens i nenes i fer que cadascú d'ells arribi a ser un infant amb habilitats socials i capaç d'expressar les seves emocions i sentiments. Un infant competent, capaç d'incorporar els seus sabers i habilitats per poder actuar i prendre decisions en situacions diverses i quotidianes .
- Afavorir el creixement i el desenvolupament personal i professional de l'equip de mestres, centrat en un bon clima, facilitant la implicació, participació i reflexió conjunta en relació a aspectes educatius.

#### 4. L'ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

L'organització del conjunt de recursos materials, humans, d'espai i de temps, està al servei de les finalitats del projecte. En l'àmbit organitzatiu, els valors de treball en grup, reflexió, aprendre per millorar... demanen, en conseqüència, una estructura de coordinació entre els mestres sòlida i flexible que faci possible consolidar l'equip docent a l'entorn del projecte.

**Cicles:** l'arquitectura de l'edifici nou ha permès acollir l'organització dels grups definida en el nostre projecte de la següent manera: al primer pis hi ha el cicle de petits: P3, P4 i P5; al tercer pis hi ha el cicle de mitjans: 1r, 2n i 3r; i al quart pis hi ha el cicle de grans: 4t, 5è i 6è.

**Equips de cicle:** a partir del curs 2016-17 les reunions organitzatives i pedagògiques dels mestres s'han fet, separatament, per cicles. Aquests equips estan formats pels tutors i les tutores dels grups corresponents i planifiquen, fan el seguiment, avaluen i fan propostes de millora en relació al currículum. Una de les membres de cada cicle pren el rol de coordinadora: porta l'ordre del dia de la reunió i anota els acords. Els especialistes i les mestres de suport es reparteixen entre els diferents cicles. Els equips de cicle es reuneixen un cop per setmana.

**Equip de coordinació:** cada divendres al matí les tres coordinadores es reuneixen amb la cap d'estudis per posar en comú els temes tractats als cicles i preparar els de la setmana següent. L'equip té com a finalitat tenir una visió més amplia de la gestió de l'escola i les seves necessitats i facilitar la continuïtat del projecte.

**Reunions de claustre:** el Claustre és un òrgan de debat i decisió de l'equip de mestres. En aquestes reunions es dona informació oficial des de la direcció. També s'intenten compartir algunes experiències diferents de cada cicle a fi i efecte de no perdre informació i el sentit global de l'escola.

**Equip directiu:** les tres membres de l'equip directiu es reuneixen cada divendres després de la reunió de l'equip de coordinació. L'equip directiu i l'equip de coordinació vetlla perquè es dugui a terme el projecte educatiu.

**Comissions mixtes:** són comissions de treball on participen de manera conjunta i cooperativa l'equip docent i les famílies (alguns representants de

cada col·lectiu). Tenen la funció de coordinar àmbits i feines concretes que es defineixen en el Pla de treball anual. Les comissions que funcionen actualment són: aprenentatges, festes, migdia, extraescolars, secundària, convivència i gènere. Es coordinen els temes de treball i s'estableixen les línies d'actuació conjuntes a través d'una coordinadora amb representació de totes les comissions citades i l'equip directiu. En aquesta coordinadora també hi assisteixen les comissions de l'AFA de comunicació, tresoreria i activitats familiars.

**Consell Escolar:** El Consell Escolar és el màxim òrgan de participació. Està compost per representants de l'equip docent, les famílies, l'AFA, el PAS i l'ajuntament. El Consell afavoreix la participació i la relació entre els diversos membres i el sector al qual representen. Treballa amb els principis de transparència i consens. Té responsables específics de seguiment d'acords i del traspàs d'informació entre tots els sectors.

Com a centre en creixement continu cada curs s'incorporen mestres nous a l'equip. L'acolliment i l'acompanyament són aspectes que qualifiquen les relacions que es donen entre les persones. A l'escola l'acollida als nous mestres és un objectiu prioritari perquè des del principi sentin que pertanyen i participen en la construcció del projecte de l'escola.

## 5. L'ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA

Aconseguir que els nens i nenes aprenguin a aprendre comporta un canvi de paradigma tant pel que fa a les estratègies educatives i al currículum, com pel que fa al rol dels mestres.

Les línies generals de l'organització pedagògica que formen part del nostre Projecte Educatiu orienten l'aprenentatge cap a l'assoliment de competències i habilitats que posen a l'infant al centre del procés d'aprenentatge. Les arts dins de l'escola són un pilar fonamental en l'educació dels nens i nenes, considerant-les com un mitjà de comunicació estan presents en les propostes pedagògiques i organitzatives que vehiculem a partir de:

### 5.1 Els ambients

Els ambients representen una manera diferent d'organitzar l'espai, els materials i els alumnes de l'escola posant èmfasi en què els nens i nenes, de diferents edats, aprenguin junts. Aquests entorns propicien situacions d'aprenentatge on la mainada participa d'una manera activa, creativa i lliure. En els ambients l'alumne és protagonista i constructor del seu propi aprenentatge. Són espais tranquils que respecten la diversitat i que tenen en compte, en tot moment, el ritme personal de cada infant.

A cada ambient s'ofereixen diverses propostes d'aprenentatge, amb materials rics i variats de possibilitats, que propicien una diversitat de respostes i d'accions per part de la mainada. Els infants accedeixen de manera lliure i autònoma, a través de l'observació, el maneig, l'experimentació i el joc, a l'activació de diferents habilitats, capacitats i competències pròpies de cada edat. El mestre/a afavoreix i facilita aquest aprenentatge des de la presència conscient i l'acompanyament.

Darrera de cada ambient hi ha pensats uns continguts curriculars que l'infant anirà assolint a partir del joc, la relació amb els iguals i l'acompanyament de l'adult. L'adult guia l'aprenentatge fent preguntes i suggeriments que ajuden a avançar en el camí de creixement individual i col·lectiu. Els ambients són vius, van creixent amb les aportacions dels infants.

A l'escola oferim diferents ambients segons els grups d'edat. Cada ambient està ubicat en un espai diferent i té una mestra de referència. A cada curs es revisen i s'amplien o es redueixen depenent del nombre de grups.

Al cicle de Petits s'ofereixen sis ambients que estan situats a les sis aules de referència dels grups i tres ambients temàtics que són en altres espais (l'artístic, el del cos i l'exterior). Els ambients comencen a funcionar quan els nens i nenes arriben a l'escola, un cop han deixat la jaqueta i l'esmorzar a la seva aula la família els acompanya a l'ambient que escullen. Romanen al mateix ambient fins les 10'30h, moment en que cadascú va a la seva aula de referència per esmorzar amb el seu grup i la seva tutora.

A Mitjans s'ofereixen cinc ambients: artístic, científic, joc simbòlic, matemàtic i comunicació. Tot i que la quitxalla hi continua accedint de manera lliure, els alumnes de 2n i 3r disposen d'un petit pla de treball que els compromet a elaborar una proposta en cada ambient durant quatre setmanes. A mida que es van fent grans se'ls demana més compromís i constància amb el que estan fent amb la finalitat d'arribar a assolir les capacitats i competències que proposa el currículum. Els ambients en aquestes edats funcionen a les tardes de 15'00 a 16'30h.

## 5.2 Els espais

Els ambients de Petits i Mitjans tenen la seva continuïtat en els espais dels grans.

Els espais ofereixen un temps d'aprenentatge on la dinàmica que es crea permet desenvolupar propostes de recerca pautades que es poden realitzar individualment, o en petit grup, segons la complexitat de la proposta. Als espais es promou el treball col·laboratiu on l'aprenentatge es construeix conjuntament amb els altres.

Els infants disposen, a cada espai, d'unes caixes amb propostes guiades concretes. A partir d'aquestes propostes, investigant i experimentant, accediran al coneixement i al desenvolupament de les seves capacitats i a l'adquisició de les competències pròpies. A cada espai hi ha caixes diferents i cada caixa

inclou la proposta i el material necessari per realitzar-la. El disseny de cada proposta aporta una mirada globalitzadora en el currículum d'educació primària. El treball de les caixes requereix una planificació i organització per part dels infants. La gestió del temps i el compromís en la realització de tasques, són aspectes que aprendran a resoldre els nens i nenes. En acabar la caixa cada infant avalua el seu propi treball. Cada alumne té el compromís d'elaborar dues propostes per a cada espai, com a mínim, al llarg del curs.

De la mateixa manera que els ambients, a cada curs es va ampliant l'oferta d'espais a mesura que va creixent el cicle.

Actualment s'ofereixen els espais següents: Pangea, Finestra al món, Món matemàtic, Comunicació i Creatiu.

Igual que els ambients, cada espai és ubicat en una aula diferent i té una mestra de referència. Aprofitem aquests anys en què l'escola encara no ha fet el ple, per situar algunes propostes a les aules buides, amb la consciència que és una ubicació provisional.

### **5.3 Els tallers**

Els divendres a la tarda al cicle dels grans es fan tallers. Aquests varien cada any i, sobretot, tenen un caire artístic. Els alumnes de les tres aules queden repartits en cinc grups amb edats barrejades. Aquests grups són fixos per a tot el curs i realitzen quatre sessions seguides a cada taller. Alguns exemples de tallers són: escultura amb filferro, tècniques plàstiques, dansa creativa, papiroflèxia, Mates i art col·laboratiu: La seqüència de Fibonacci, Op art, costura, jocs de taula matemàtics, fang



Horari dels ambients i els espais:

	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
9-10.30	AMBIENTS DE PETITS	AMBIENTS DE PETITS	AMBIENTS DE PETITS	AMBIENTS DE PETITS	
10.30-11					
11-12.30	ESPAIS DE GRANS	ESPAIS DE GRANS	ESPAIS DE GRANS	ESPAIS DE GRANS	
15-16.30	AMBIENTS DE MITJANS	AMBIENTS DE MITJANS	AMBIENTS DE MITJANS	AMBIENTS DE MITJANS	TALLERS DE GRANS

#### 5.4 Els projectes de treball

El treball per projectes permet als nens i nenes iniciar un procés d'aprenentatges obert, on a partir dels interessos i inquietuds dels infants es cerquen respostes als reptes i interrogants que van sorgint.

Aquest plantejament té com a base un enfocament globalitzador i significatiu. Parteix dels coneixements inicials dels infants i afavoreix la creació d'estratègies d'organització dels coneixements en relació a la presa de decisions (proposar, argumentar, triar, confrontar..), al tractament de la informació (cercar-la, organitzar-la, interpretar-la, compartir-la) i a la reflexió sobre el propi procés d'aprenentatge.

Sorgeixen i evolucionen en diferents formes: des de projectes de recerca de caràcter temàtic a projectes a l'entorn d'una pregunta, un enigma o una qüestió a resoldre. Els projectes són diversos en la seva concepció, durada i realització.

Dins la vida del grup-classe, cal destacar la importància de la interacció que genera entre els infants: temps per preguntar, escoltar, dialogar, contrastar, argumentar... Moments on es generen idees i interrogants que ajuden a construir coneixement de forma compartida.

Iniciem el treball per projectes a P4 i es consolida a partir de P5.

Des de l'escola valorem el desenvolupament de la imaginació, la creativitat, el raonament crític i el treball cooperatiu dotant els infants amb destreses per utilitzar tot tipus de llenguatge: verbal, matemàtic, plàstic, corporal i musical. Valorem de manera especial l'aspecte creatiu de tots aquests llenguatges, potenciant-los des de tots els àmbits d'aprenentatge.

A part dels projectes triats i realitzats a cada grup-classe, l'escola participa en alguns projectes externs que es van consolidant amb els anys. Alguns només contemplen una especialitat però d'altres n'inclouen més d'una. El grau de treball dins l'aula depèn de la proposta, però n'hi ha que demanen una tasca continuada durant uns quants mesos. De moment, l'escola participa en els següents projectes:

PROJECTE	NIVELL	MATÈRIES IMPLICADES
El joc perdut	P5	
Les escoles canten	1r	Música
Dansa Ara	2n	Música
Contes cantats	3r	Música, llengua, plàstica...
Cantània	4t	Música, plàstica
Raid atlètic	5è	Educació física
Els compositors entren a l'aula	5è	Música

### 5.5 Temps de grup

Les estones de "temps de grup" són els moments compartits entre tots els infants d'un mateix grup i el seu mestre/a. Són moments importants on els nens i nenes senten que formen part d'un grup, que cadascun d'ells té un lloc. Moments per conèixer els companys i companyes, per respectar-se des de la diferència, per fomentar la cooperació i cohesió del grup. Moments de diàleg per escoltar les diferents veus, moments per compartir vivències personals i coneixements.

Temps per desenvolupar diferents habilitats motrius en les sessions de psicomotricitat o cos i moviment, per expressar i comunicar a través de l'art amb la plàstica, per descobrir i viure la música, per introduir-se en

l'aprenentatge de la llengua anglesa. Temps on sorgeixen els projectes d'aula, les inquietuds i els interessos individuals i comuns, els dubtes i interrogants, les il·lusions. Temps per potenciar les habilitats i estratègies necessàries per anar assolint les capacitats i competències pròpies de l'edat.

Moments i temps de grup per la construcció d'aprenentatge compartit.

En dues sessions del temps de grup es compta amb un suport per poder partir el grup o treballar dos mestres dins l'aula amb la finalitat de reforçar els coneixements de llengua i matemàtiques.

### **5.6 Tractament de les llengües**

La llengua catalana, com a llengua pròpia de l'escola, és la vehicular i d'aprenentatge. S'utilitza aquesta llengua de forma habitual en les relacions i comunicacions quotidianes, alhora que es vetlla pel coneixement i domini de totes les llengües curriculars.

La llengua castellana es treballa alternativament amb la catalana a les hores de llengua, en els projectes, a les propostes de l'espai de comunicació i en algunes de Finestra al Món. També és la llengua vehicular en tots les tallers de grans (excepte un que ho és l'anglès), en l'ambient de matemàtiques dels mitjans i a l'hora de plàstica d'aquest cicle.

La llengua estrangera és l'anglès. L'ensenyament/aprenentatge de l'anglès comença a l'etapa d'infantil, concretament al curs de P5 i segueix al llarg de primària fins a 6è. Es treballa de la següent manera:

- Sessions d'anglès amb els grups-classe:

- P5 i 1r: 45 minuts a la setmana en mig grup classe.
- 2n i 3r: 1,5h setmanal amb tot el grup (es vol estudiar la possibilitat de fer-ho en ½ grups i estones més curtes)
- 4t, 5è i 6è: una sessió d'1,5h amb tot el grup i una de 45 minuts amb mig grup.

- Altres sessions on es treballa la llengua anglesa:

- L'ambient artístic de mitjans (1r, 2n i 3r) com a llengua vehicular.
- L'espai dels grans Finestra al món (4t, 5è i 6è) en el qual algunes de les seves caixes, una o més dimensions de la competència lingüística en anglès n'és la protagonista.
- Un taller dels grans es fa en anglès com a llengua vehicular

L'anglès rep un tractament cíclic dels conceptes, variant els contextos d'ús d'acord amb l'etapa madurativa i les necessitats de l'alumnat, i ofereix oportunitats d'ús significatiu de la llengua estrangera dins i fora de l'aula i espais d'interacció/comunicació suficientment variats per donar resposta als diferents estils i ritmes d'aprenentatge de l'alumnat.

La programació s'estructura a partir d'activitats d'aprenentatge que són rellevants i globals, integren reptes lingüístics i cognitius, requereixen l'ús de la llengua estrangera i tenen una estructura seqüencial de construcció del coneixement. Es preveuen agrupaments de diversa tipologia (individual, parelles, petits grups) i es comencen a fer reflexions conjuntes sobre el procés i el resultat final. La competència lingüística s'estructura en les cinc dimensions: comunicació oral, comprensió lectora, expressió escrita, literària i plurilingüe i intercultural. Es treballa el vocabulari de forma activa a través de jocs, cançons, històries, listenings, role play, i posteriorment aprofundiment en el mateix a través de *projects*.

A P5 i 1r es potencia l'expressió i comprensió oral de la llengua, i a partir de 2n es comença a treballar també l'expressió escrita.

### **5.7 La documentació**

La documentació sorgeix de la capacitat i necessitat d'escoltar, de recollir, d'organitzar i de comprendre el que la vida dels infants i dels adults produeix en el context de l'escola.

La documentació a la nostra escola es realitza a partir d'imatges, anotacions, produccions d'infants, que sorgeixen de la vida a l'escola. Són situacions viscudes pels nens i nenes i adreçades a les famílies, als infants i als mestres.

La documentació aporta als infants reconeixença i a les famílies visibilitat de la imatge d'infant des d'una perspectiva nova i diferent. Ens permet fer visibles els processos d'aprenentatge dels infants.

L'observació, la documentació i la comunicació a l'escola donen sentit a allò que vivim i provenen de la reflexió, convertint-se en una part important en la construcció del Projecte d'escola.

No utilitzem llibres de text com a suport bàsic i exclusiu dels aprenentatges a l'escola, anem cercant i elaborant els materials que afavoreixen els aprenentatges.

## 6. TREBALL EN XARXA

Com a escola, trobem interessant i necessari el compartir les nostres experiències amb d'altres escoles i col·lectius de l'entorn. Així, doncs, participem en:

**Seminaris de coordinació:** seminaris de directors, de caps d'estudis, de secretaris i de biblioteca coordinats pel CRP de Gràcia .

**Visites a l'escola:** oferim a altres escoles que han mostrat interès la visita a la nostra escola.

**Jornades pedagògiques:** participem en algunes jornades pedagògiques i de formació.

**Escoles més sostenibles:** participem en aquesta xarxa amb la voluntat de crear hàbits i consciència de sostenibilitat en tota la comunitat educativa.

**Xarxes per al canvi:** el Consorci d'Educació de Barcelona, Escola Nova 21, l'ICE de la UAB i l'Associació de Mestres Rosa Sensat han acordat sumar les diferents iniciatives en un projecte conjunt d'innovació educativa per a la ciutat de Barcelona. Com a centre que ja formava part del programa Escola Nova 21, entrem en la primera fase del nou projecte Xarxes per al canvi el curs 16-17.

## 7. LES FAMÍLIES

La relació i participació de les famílies a l'escola és un principi del nostre Projecte Educatiu. Volem crear un context (espai, lloc, oportunitats) acollidor que afavoreixi el diàleg.

Per una banda des de l'escola es facilita una comunicació en el quotidià i en els moments pensats com a trobades amb les famílies. S'ofereixen diferents tipologies de trobades:

- Visites prèvies (web, tríptics, jornades de portes obertes a l'escola)
- Participació de les noves famílies, en la festa de final de curs com a benvinguda a la nostra escola.
- Reunió amb les noves famílies de P3 abans de l'estiu
- Reunions de classe al primer trimestre del curs
- Entrades i sortides, en el cicle de petits, des de l'aula afavorint la relació directa amb la mestra.
- Entrevistes personals
- Visita als ambients i espais durant una setmana del curs.
- Tallers organitzats per les famílies als diferents cicles una tarda al curs (Setmana de les famílies)

Les entrevistes amb les famílies serveixen per conèixer i fer-se conèixer, saber la visió dels fills de part de la família i presentar la nostra visió de l'infant als pares, contribuir a la generació de confiança mútua, presentar l'infant dins del grup i arribar a acords. Es realitza una entrevista individual de forma prescriptiva durant el curs i sempre que es requereixi. Les entrevistes personals les poden demanar tant les tutores com les famílies. El resum de l'entrevista i els acords presos es recull per escrit i queda en la documentació de l'infant.

La participació es fa mitjançant la presència de les famílies en diferents àmbits:

- El Consell Escolar, que és el màxim òrgan de govern de l'escola.
- L'associació de famílies de l'escola (AFA).
- Les comissions mixtes de treball (Obres-mobilitzacions, festes, aprenentatges, migdia, extraescolars, comunicació, biblioteca..)

- Les Jornades “Setmana de les famílies”.
- L’organització d’una conferència conjunta escola-AFA al curs
- La resta d’activitats: xerrades, reunions de nivell en el primer trimestre, enquestes, festes, etc.

La comunicació i participació de les famílies és necessària perquè en la mesura que ens orientem en la mateixa direcció es reforça el projecte de l’escola i perquè hi ha unes finalitats compartides respecte als aprenentatges dels infants i la cohesió social de tota la comunitat.

L’associació de famílies (AFA) té com a finalitat bàsica el foment d’aquesta implicació i participació. Com associació lligada a una escola pública, comparteix intencions i contribueix a millorar el projecte educatiu amb la seva participació, reflexions i aportacions de serveis.



*El Consell Escolar ha aprovat el document del PEC Projecte Educatiu de Centre amb data 8 de juny de 2017*

Segons el cap de l'informe PISA1 , Andreas Schleicher, «Les escoles han de preparar els estudiants per a feines que encara no s'han creat, tecnologies que encara no s'han inventat i problemes que sorgiran i encara desconexim» (Zhao, 2012).